

NOTITIA LITTERARIA.

(Apud Fabricium, *Bibliotheca mediæ et infimæ Latiniæ*, tom. III, pag. 44.)

GERBERTUS, Aurelianensis scholasticus ord. Bened. in cœnobio Floriacensi, præceptor Ottonis III imp. et Rothberti regis Francorum atque ex abbate Bobiensi et S. Columbani Remensis et hinc Ravenatensis archiepiscopus, ac denique papa *Sylvester II* ab anno 999, April. 2, ad annum 1003, 12 Maii. In Conciliorum tomis exstant ejus *Epistolæ*: 1° ad Ascelinum (Azolinum) seu Adalberonem, Laudunensem episcopum, ut accusatus ad Romanam synodum veniat; 2° ad Arnulfum quem Remensi restituit archiepiscopatu, et 3° ad Robertum Vice-liacensem abbatem, cujus privilegia confirmat. *Alie Epistolæ CLXI*, quas Gerberti adhuc utens nomine, archiepiscopus Remensis scripsit, et quibus ex Nicol. Fabri codice usus Baronius est, editæ primum a Joan. Baptista Massono, Papyrii fratre, Paris. 1611; 4°, atque inde in *Andræe du Chesne Scriptoribus Francicis* tom. II, pag. 789-827, et in *Bibliothecis Patrum* Paris. 1644-1654, tomo III; Colon. 1618, tomo X, et Lugd. 1677, tom. XVII, pag. 669. Ultima ex illis 161 epistolis est data ad *Constantinum*, quam præfationis loco Gerbertus præmisit libro suo adhuc inedito *De numerorum divisione*. Sed Duchesnius præterea ex codice Sirmondiano, tom. II Scriptor. Francor., Paris. 1636, pag. 828-843, vulgavit alias Gerberti *Epistolas LV*, quas in *Bibliothecis Patrum* repetitas non invenio.

Epistola ad Constantinum eundem, monachum Floriacensem, et postea abbatem S. Maximini: *De spheræ constructione*, in Joannis Mabillonii tom. II *Analectorum*, pag. 212 (edit. novæ pag. 102).

Sermo de informatione episcoporum, id., pag. 103.

Præfatio ad Ottonem III imp. in locum Porphyrii a se illustratum, id. tom. I, p. 110 (edit. novæ pag. 106). Librum ipsum Gerberti *De rationali et ratione uti*, præmissa eadem cum præfatione edidit Bernardus Pez tom. I *Anecdotor.*, parte II, pag. 149. Hoc scriptum respicit Fr. Benzoni, cum ait:

Logica cum volvis, quid tu, Gerberte, resolvis?
Hinc orbi toto te præfert tertius Otto.

Accepta solutione de ratione uti et rationali, Gerberto resolutori post *Ravennam placuit Romam dare, donum videlicet imperiale*. Hæc Benzoni lib. I *Historiæ*, cap. 15, in Joan. Petri Ludevig *Reliquiis veterum monumentorum* tom. IX, p. 249, et in *Menckenii* tom. I *Scriptor. Germ.*, p. 980.

Epistola ad Sallam, episcopum Urgellensem an. 1001, et ad *Odonem* episcopum Gerundensem an. 1002 scripta, in Baluzii appendice ad *Marcam Hispanicam*, p. 957 seq.

(1) Hæc apologia pro Sylvestro II recusa Rom. 1678 fol. Vide *Ephemeridas eruditorum Parisienses* illius anni pag. 331.

Epistola ad Adelboldum de causa diversitatis arearum in trigono æquilatere, geometrice arithmeticeque expenso. In laudati Pezii anecdot. tom. III, parte II, p. 82-84.

Geometria divisa capitibus 94, id., p. 7-82.

Libellus *De sanguine et corpore Domini*, id., tom. I, parte II, pag. 133-148. Incip. : *Sicut ante nos dixit quidam sapiens*. Ediderat sed sine nomine auctoris Lud. Cellotius appendice ad *Hist. Goteschalci*, Paris. 1655 fol., et sub *Herigeri* abbatis Laubiensis nomine Mabillonius prolegom. ad part. II *Sæc. IV Benedictin.* Sed ex fide Gottwicensis codicis Gerberto eum Pez restituit.

Acta synodi Remensis an. 992, apud *Centuriatores Magdeb.*, centuria X, cap. 9, pag. 246, oppugnata a Baronio ad illum annum, num. 9 seq.

Sermo apologeticus in concilio Mosomensi an. 995 editus in *Actis illius concilii* et in *Centuriis Magdeburg.*, tom. III, p. 279. Apud Baron. ad annum 995, atque ineditis perperam a præstantissimo Caveo accensus.

Rhythmomachia edita Lipsiæ 1616 fol., cum gloriosissimi principis Augusti, Lunenburgensium ducis libris IV, *De ludo schacchorum*.

Vita et passio S. Adalberti Ursini, comitis Rosembergi, Pragensis episcopi, Gnesensis archiepiscopi et an. 967 martyris, Boemorum, Hungarorum, Polonorum, Prussorum apostoli, edita ab Abrahamo Bzovio ex codice Casinensi Rom. 1629 fol., una cum Sylvestro II Cæsio Aquitano a magia et aliis calumniis vindicato (1): et in appendice ad tomum XX *Annalium*, Rom. 1641 fol. Georgius vero Henschenius, qui eandem *Vitam* edidit ex codice Pragensi in *Actis Sanctor.*, tom. III, April. 23, pag. 178, Gerberti eam esse negat, quanquam monitu ejusdem scriptam eique dictam non diffitetur a monacho quodam SS. Bonifacii et Alexii. Eadem Bohuslai Balbini est sententia, qui hanc *Vitam* in Bohemia sancta legendam offert decad. I *Miscell. Histor. regni Bohemiæ*, libro quarto, Pragæ 1682 fol. Sine nomine auctoris vulgavit etiam Canisius tom. V, parte II *Antiq. Lect.*, pag. 332 (edit. novæ tom. III, p. 45).

Dodecastichon in laudem *Severini Boetii*, apud Baronium, ad annum 526, n. 18.

Sed quam idem memorat Baronius ad an. 992, n. 9, *Altercationem cum Leone nuntio papæ Joannis XV*, nondum edita est quodsciam; uti nec liber *De Rhetorica*, aut quem *De compositione astrolabii* composuit, teste Ludovico Jacobo, p. 214 *Bibl. pontificiæ*. De studio scientiarum mathematicarum quo Ger-

bertus pro illa ætate ad miraculum effloruit, Joan. Wallisius cap. 4 Algebræ suæ, tom II Opp., pag. 16 seq., ubi etiam de illius *Abaco* atque *Algorithmo*, si ve libro *De numerorum divisione* quem scripsit magistro in Hispania usus Josepho sapiente, qui et ipse libellum de multiplicatione et divisione composuerat. De eodem Gerberto plura Guilelmus Malmesburg. lib. II Hist. Anglor., pag. 64-65, ubi inter alia : « Vicit scientia Ptolemæum in Astrolabio, Alkindum (2) in astrorum interstitio, Julium Firmicum in fato. Ibi (in Hispania) quid cantus et volatus avium portendit, didicit. Ibi excire tenues ex interno figuras : ibi postremo quidquid vel noxium vel salubre

(2) Ita lege cum Wallisio pro *Aleandræum*.

B

curiositas humana deprehendit. Nam de licitis artibus, arithmetica, musica, geometria nihil attinet dicere, quas ita ebibit, ut inferiores ingenio suo ostenderet, et magna industria revocaret in Galliam, omnino ibi jam pridem obsoletas. Abacum certe primus a Saracenis rapiens, regulas dedit, quæ a sudantibus abacistis vix intelliguntur. »

Præter epistolas omnes hic indicatas aliam divulgavit Baluzius in libello De correctione Gratiani. Data vero est illa ad abbatem quemdam, excusatque se a crimine simoniæ de quo accusabatur cum Romanum pontificatum assecutus est. Vide Baluzium ibid.

DISQUISITIO DE SCRIPTIS GERBERTI

POSTMODUM SYLVESTRI II.

(*Histoire de la France par des religieux bénédictiens de Saint-Maur*, tom. VI, pag. 577.)

Quoiqu'il soit venu jusqu'à nous un grand nombre d'écrits de la façon de Gerbert, nous ne sommes point assurés d'avoir toutes les productions de sa plume. Nous ne pouvons pas non plus nous flatter qu'on nous ait conservé la connaissance de toutes celles qui sont perdues, tant il a écrit pendant le cours d'une longue vie. Entrons en discussion. Pour le faire avec quelque ordre, nous commencerons par ses ouvrages sur les arts libéraux, comme les premiers qu'il a écrits. Ensuite nous viendrons à ceux qui traitent de matières ecclésiastiques.

1^o Personne n'ignore que le savoir dominant de Gerbert était la science des mathématiques; comme l'arithmétique et la géométrie sont les deux ailes du mathématicien, selon Platon, Gerbert y donna une application particulière, quoique, s'éloignant de l'opinion de cet ancien philosophe, il compte la musique au second rang après l'arithmétique (*Præf. in geom.*). Il a beaucoup écrit sur cette première partie des mathématiques; mais on n'a presque rien imprimé de ses productions sur ce sujet, et peut être avec raison. Dom Bernard Pez en visitant les bibliothèques de Bavière, trouva dans celle de l'abbaye de Saint-Emmeran, à Ratisbonne, un traité d'arithmétique qu'il croyait sans difficulté de la façon de Gerbert (Pez, *Anc.* t. I, diss. p. 38, n. 63). Ce qui le lui persuadait est qu'il suit son *Abacus* dans un manuscrit in-4^o, ancien de six cents ans, et que le nom de l'auteur est désigné par un *G* majuscule, à la tête du titre tel que le voici : *G. Liber subtilissimus de arithmetica*. L'ouvrage est dédié, par une préface ou épître dédicatoire, à un des maîtres de Gerbert, dont le nom n'est non plus désigné que par une *S* majuscule. Il serait difficile de deviner qui était ce Mécène. On ne trouve sur cela aucun éclair-

cissement dans les lettres de notre philosophe. S'il est permis de donner quelque chose à la conjecture, il y a beaucoup d'apparence qu'il s'agit ici d'un des maîtres que Gerbert eut en Espagne. Ce fut là en effet qu'il apprit particulièrement l'arithmétique. Quel qu'il ait été, Gerbert dès l'inscription de son épître lui marque beaucoup d'estime et de respect: *Doctori et Patri*, ce sont ses expressions, *Theosopho J. G. filius, licet minus idoneus, quidquid salutis in Christo patri filius*. L'épître commence par ces mots : *Cum omnis hodieque liberalium artium*; et le corps de l'ouvrage par ces autres : *Græce arithmetica, Latine dicitur numerorum scientia*.

Dans le manuscrit coté 3413, in-4^o, de la bibliothèque de Jean Selden (*Cat. mss. Angl.* t. I, par 1, p. 124, 1), se trouvait autrefois, avec l'arithmétique et la Musique de Boèce, et autres écrits, un traité de Gerbert avec sa préface sous ce titre : *Gerberti Theorica cum prologo in eandem*. Oudin l'a entendu d'un traité de théorie d'arithmétique (*Oud. Scrip.* t. II, p. 512). Si cela est, ce pourrait fort bien être le même écrit que celui dont on vient de rendre compte, quoiqu'il ne soit pas revêtu de tous les mêmes caractères qu'il porte dans le manuscrit de Saint-Emmeran.

2^o Un autre ouvrage de Gerbert sur l'arithmétique est son fameux *Abacus* (Pez, *ib.*). Il se trouve dans le même manuscrit de Ratisbonne; mais le commencement y manque. Dans l'inscription il est adressé à Otton III, et porte aussi le titre d'*Algorismus*. La lettre de ce prince à Gerbert (*Gerb. Ep.* par. 1, ep. 153) pour le prier de lui apprendre tous les raffinements de l'arithmétique fait juger que ce fut à cette occasion que Gerbert le composa. On ne doit donc pas le confondre, comme quelques écrivains